

PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO AL GRUPO C, SUBGRUPO C1,
PARA EL TURNO LIBRE, SECTOR DE ADMINISTRACIÓN ESPECIAL,
ESCALA TÉCNICA BÁSICA DE AUDIOVISUALES

PRIMER EJERCICIO

12 de enero de 2013


Examen tipo test sobre los 5 temas de administración general y los 20 temas
específicos de audiovisuales (*ver temario al final de este documento*)

100 preguntas, 60 minutos

Cada respuesta incorrecta descontaba 0,33

Finalmente, 8 preguntas fueron anuladas por diferentes motivos
(*ver plantilla de respuestas al final del examen*)



VNIVERSITAT  VALÈNCIA

PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO AL GRUPO C,
SUBGRUPO C1, PARA EL TURNO LIBRE, SECTOR DE
ADMINISTRACIÓN ESPECIAL, ESCALA TÉCNICA BÁSICA DE
AUDIOVISUALES

PRIMER EJERCICIO

12 DE ENERO DE 2013

1.- En aplicación del artículo 30 primer párrafo del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, dice:

- a. El Consell responde políticamente de forma solidaria ante las Cortes, sin perjuicio de la responsabilidad directa de cada miembro por su gestión.
- b. El Consell responde políticamente de forma solidaria ante la Sindicatura de Comptes.
- c. El Consell responde políticamente de forma solidaria ante la Intervención de la Generalitat.
- d. El Consell responde políticamente de forma solidaria ante el pueblo valenciano.

2.- Si la formación de la imagen sobre el plano focal la quieres a una magnificación 1:1 ¿a qué distancia se supone que tiene que estar el sujeto del centro óptico del objetivo?

- a. A la misma que la dimensión más grande del sujeto.
- b. A una distancia focal o menos.
- c. A dos distancias focales.
- d. A tres distancias focales.

3.- ¿Cuándo es posible la búsqueda automática de frecuencias alternativas para una emisión de radio?

- a. Cuando la emisión es en AM
- b. Cuando la emisión es en FM
- c. Esto nunca es posible
- d. Cuando está implantado el servicio en el protocolo RDS

4.- Los micrófonos que adolecen de efecto de proximidad son:

- a. Los de gradiente de presión
- b. Los de presión
- c. Los electrostáticos
- d. Los electrodinámicos

5.- ¿Cuál de estos soportes de grabación tiene una respuesta en frecuencia más lineal?

- a. El Compact Disc
- b. La cinta de bobina abierta de 2"
- c. El disco de vinilo
- d. La cinta de cassette

6.- ¿Cuál de éstas interfaces de conexionado no es adecuada para una monitorización crítica?

- a. YPBPR
- b. SDI
- c. CVBS
- d. HDMI

7.- ¿Qué sala no encontramos en un control de realización con disposición seccionalizada?

- a. Realización
- b. Sonido
- c. Imagen
- d. Grafismo

8.- En el control de realización ¿qué figura atiende el control de tiempos?

- a. Realizador
- b. Ayudante
- c. Mezclador
- d. Redactor

9.- Protocolo de red para la transferencia de archivos entre sistemas conectados a una red TCP

- a. HTTP
- b. FTP
- c. IP
- d. HTML

10.- En un mezclador, si tenemos la ganancia de entrada de un canal perfectamente ajustada y ecualizamos la señal ¿Qué acción tomaremos si después de la ecualización vemos que el nivel de la señal disminuye?

- a. Nunca podría pasar tal cosa
- b. Subir el fader del canal
- c. Subir la ganancia del canal
- d. Cambiar el mezclador

11.- En el oído humano el umbral del dolor se sitúa en:

- a. 120 dB.
- b. 140 dB.
- c. 180 dB.
- d. 220 dB.

12.- En el I Plan de Igualdad de la Universitat de València 2010-2012, aprobado por el Consell de Govern de 1 de diciembre de 2009, en el Eje Quinto 9: Participación y Gobierno.- 1 Presencia de las mujeres en la vida universitaria:

- a. Diagnosticar y analizar la presencia de mujeres en los órganos de gobierno y toma de decisiones en la vida universitaria.
- b. Diagnosticar y analizar las posibilidades de que las mujeres sean Rectoras.
- c. Analizar las horas de gobierno que dedican los hombres y mujeres en la Universidad.
- d. Diagnosticar las posibilidades de que el Consell de Direcció este formado únicamente por hombres.

13.- Qué significa que la frecuencia de un video es 25p?

- a. Que tiene 25 frames por segundo, y es de tipo progresivo, no entrelazado.
- b. Que tiene 25 frames por segundo, y es de tipo panorámico, de proporción 16:9.
- c. Que tiene 25 fotogramas porque su origen es película de cine.
- d. Que tiene 25 frames por segundo, pero sólo con los campos pares.

14.- En la fase de etalonaje ¿Qué elemento necesitamos para aplicar correcciones secundarias?

- a. Enfoque
- b. Máscara
- c. Escalado
- d. Aceleración

15.- Qué contiene un archivo con extensión .MXF?

- a. Gráficos de tipos vectorial.
- b. Audio, video i metadata.
- c. Animaciones en 3 dimensiones.
- d. Gráficos de tipos raster.

16.- El estándar MPEG-7 se usa para:

- a. Descripción de contenidos de archivos multimedia.
- b. Compresión de archivos de video para su reproducción con dispositivos móviles.
- c. Compresión de video para la televisión digital.
- d. Codificación de audio en formato multicanal.

17.- En aplicación del artículo 102.2 b) de la Ley de Ordenación y Gestión de la Función Pública Valenciana serán nombrados por libre designación:

- a. Los jefes/as de Sección de las Universidades.
- b. Los interventores de los Ayuntamientos.
- c. Los asesores jurídicos de las Universidades.
- d. Los puestos de secretaria de altos cargos.

18.- La reproducción de contenidos multimedia a través de Internet, de manera continua y sin necesidad de descarga se llama:

- a. Peer to peer
- b. Morphing
- c. Streaming
- d. FTP

19.-Cuál es la extensión de los archivos que se usan para instalar programas en el sistema operativo Mac OS?

- a. .exe
- b. .com
- c. .plist
- d. .dmg

20.-Cuál es la aplicación que muestra el contenido del disco duro propio y el de las unidades externas compartidas en el sistema operativo Mac OS?

- a. Utilidad de discos
- b. Finder
- c. Barra de estado
- d. Spotlight

21.-Cuál es la función del sistema DNS en Internet?

- a. Reordenar los paquetes de datos que se han recibido por la red
- b. Buscar rutas alternativas cuando las conexiones de red están saturadas.
- c. Ordenar el tráfico de los mensajes de correo electrónico.
- d. Asociar los nombres de dominio con las direcciones IP de las máquinas.

22.- ¿Qué variable deberás controlar, durante la captura/toma fotográfica, con tal de no generar ruido cuando aumentas su valor?

- a. La sensibilidad.
- b. El número f.
- c. La distancia focal.
- d. El rango dinámico.

23.- Qué indica "https:" en el inicio de una URL?

- a. Que la conexión con esa web es de alta velocidad porque tienen un gran ancho de banda.
- b. Que la conexión con esa web es segura porque está cifrada.
- c. Que se trata de una web que está alojada en servidores virtuales.
- d. Que es una web antigua que solo existe en la caché de Internet.

24.- El artículo 15.1 "Principios de Acción Preventiva" de la Ley 31/1995 de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales dice: El empresario aplicará las medidas que integran el deber general de prevención previsto en el artículo anterior, con arreglo entre otros a los siguientes principios generales:

- a. Evitar riesgos, evaluar los riesgos que no se puedan evitar, combatir los riesgos en su origen y adaptar el trabajo a la persona.
- b. Asumir riesgos, y compensarlos económicamente.
- c. Adaptar las personas a los puestos de trabajo existentes.
- d. Planificar el trabajo y los planes de desarrollo empresarial.

25.- El modo de color indexado dispone de una paleta de:

- a. 256 colores (2^8)
- b. Toda la gama de pantones.
- c. 65.635 colores (2^{16})
- d. Millones de colores.

26.- En aplicación del artículo 169 de la Constitución Española:

- a. No podrá iniciarse la reforma constitucional en tiempo de vacaciones o de vigencia de alguno de los estados previstos en el artículo 116.
- b. No podrá iniciarse la reforma constitucional en invierno por el mal tiempo previsto en esta estación.
- c. No podrá iniciarse la reforma constitucional en tiempo de guerra o de vigencia de alguno de los estados previstos en el artículo 116.
- d. Podrá iniciarse la reforma constitucional siempre que lo propongan las Cortes Españolas.

27.- El sonido agudo se caracteriza por tener:

- a. Una λ alta y una frecuencia alta.
- b. Una λ alta y una frecuencia baja.
- c. Una λ baja y una frecuencia alta.
- d. Una λ baja y una frecuencia baja.

28.- El BLU-RAY de una capa y una cara posee una capacidad de:

- a. 12'5 GB.
- b. 25 GB.
- c. 50 GB.
- d. 100 GB.

29.- El artículo 67.1 del Título IX "Economía y Hacienda" del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, dice:

a. La financiación de la Generalitat se basa en la recaudación del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) y del Impuesto del Valor Añadido (IVA).

b. La financiación de la Generalitat se basa en la transferencia que realiza el Estado Español.

c. La financiación de la Generalitat se basa en todo tipo de impuestos de los valencianos.

d. La financiación de la Generalitat se basa en los principios de autonomía, suficiencia y solidaridad.

30.- La amplitud de una onda de sonido se relaciona con:

a. El timbre.

b. El volumen y los armónicos.

c. Los armónicos.

d. El volumen.

31.- En el I Plan de Igualdad de la Universitat de València 2010-2012, aprobado por el Consell de Govern de 1 de diciembre de 2009, en el Eje Tercero: Aspectos Laborales 6.3 Condiciones de Trabajo, dice:

a. La Universidad promoverá la igualdad real de salarios entre el PAS y el PDI de la Universidad.

b. La Universidad garantizará la igualdad de salarios entre niveles de titulación.

c. La Universidad garantizará la igualdad en la retribución entre mujeres y hombres en el desempeño de trabajos de igual valor.

d. La Universidad garantizará el mismo número de mujeres y hombre entre el personal interino.

32.- ¿Qué formato de código de tiempo es un código por campos?

- a. VITC
- b. LTC
- c. a y b son correctas
- d. a y b son incorrectas

33.- Entre los principios rectores de la política social y económica de la Constitución Española se encuentra el artículo 42 que dice:

- a. El Estado velará especialmente por la salvaguardia de los derechos económicos y sociales de los turistas españoles en el extranjero, y orientará su política hacia su retorno.
- b. El Estado velará especialmente por la salvaguardia de los derechos económicos y sociales de los trabajadores españoles en el extranjero, y orientará su política hacia su retorno.
- c. El Estado velará especialmente por la salvaguardia de los derechos económicos y sociales de los habitantes de la península Ibérica en el extranjero y orientará su política hacia su retorno.
- d. El Estado velará especialmente la salvaguardia de los derechos económicos y sociales de los mayores en el extranjero y orientará su política hacia su retorno.

34.- Un micrófono de condensador se basa en:

- a. Las variaciones de voltaje.
- b. La inducción magnética.
- c. Las variaciones electromagnéticas.
- d. La inducción magnética y las variaciones electromagnéticas.

35.- MPEG-4 i WAV-PACK son:

- a. Formatos de audio sin compresión.
- b. Formatos de audio con compresión y pérdidas.
- c. Formatos de audio con compresión sin pérdidas.
- d. No son formatos de audio.

36.- En una mesa de mezclas, un VCA sirve para:

- a. Agrupar canales sin mezclarlos
- b. Ecuatizar una señal
- c. Extraer la señal del mezclador para su grabación
- d. Vaciar el canal de entrada analógico

37.- Según se desprende del artículo 88.4 de los Estatutos de la Universitat de València, el Consell de Govern está formado:

- a. Por 15 representantes de los Decanos/as, los Directores/as de centros, institutos universitarios de investigación y departamentos.
- b. Por 15 representantes de los Decanos/as, los Directores/as de centro, institutos universitarios de investigación, departamentos y servicios generales.
- c. Por 15 representantes de los Decanos/, los Directores/as de centro, institutos universitarios de investigación, departamentos y Jardí Botànic.
- d. Por 15 representantes de los Decanos/as, los Directores/as de centros, institutos universitarios de investigación, del Observatori Astronòmic y departamentos.

38.- La grabación de sonido analógico puede ser:

- a. Mecánica, magnética y binaural.
- b. Mecánica, magnética y óptica.
- c. Mecánica, magnética y estereofónica.
- d. Mecánica y magnética.

39.- ¿Cuál de estas manipulaciones de la imagen consideraríamos transformaciones geométricas?

- a. Desenfoque
- b. Corrección de gama
- c. Escalado
- d. Ralentización

40.- En la transmisión televisiva analógica la señal resultante es de:

- a. Frecuencia constante y amplitud variable.
- b. Frecuencia constante y amplitud constante.
- c. Frecuencia variable y amplitud constante.
- d. Frecuencia variable y amplitud variable.

41.- El CD de audio tiene:

- a. Una profundidad de bit variable y una frecuencia de muestra de 44.100 kHz.
- b. Una profundidad de 16 bits y una frecuencia de muestra de 44.100 kHz.
- c. Una profundidad de 8 bits y una frecuencia de muestra de 44.100 kHz.
- d. Una profundidad bit y una frecuencia de muestra variable.

42.- Durante la manipulación de la imagen ¿Qué elemento nos proporciona control sobre la transparencia de una imagen o una parte de ella?

- a. Escalado
- b. Paneo
- c. Letterboxing
- d. Matte

43.- El artículo 29.2.2) "Obligaciones de los trabajadores en materia de prevención de riesgos" de la Ley 31/1995 de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales dice: Los trabajadores con arreglo a su formación y siguiendo las instrucciones del empresario, deberán en particular:

- a. Utilizar correctamente el casco en las obras.
- b. Utilizar en las cubiertas el arnés en prevención de posibles caídas.
- c. Utilizar correctamente los medios y equipos de protección facilitados por el empresario, de acuerdo con las instrucciones recibidas de este.
- d. Autoformarse en medidas de protección en el puesto de trabajo que desempeñe.

44.- Tienes este histograma en el display de la cámara después de una toma ¿qué conclusión sacas?



- a. La toma está sobre-expuesta
- b. La toma está sub-expuesta
- c. La toma está en el punto justo
- d. La toma corresponde a una imagen en blanco y negro

45.- ¿Qué dimensiones son ideales para evitar la resonancia en un estudio de grabación?

- a. 3x6x9.
- b. 4'5x9x13'5.
- c. 4'5x8x9'5.
- d. 3'5x7x10'5.

46.- ¿Cuántos canales adicionales puede incluir un archivo de imagen tipo .TGA?

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

47.- ¿Qué frecuencia de fotogramas por segundo permite la norma de HDTV?

- a. 25
- b. 30
- c. a y b son correctas
- d. a y b son incorrectas

48.- ¿Qué compresión de audio genera pérdida?

- a. WAV
- b. AAC
- c. MPEG-4 DTS
- d. AIFF

49.- En aplicación de la Ley 31/1995 de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales, el artículo 35.1:

- a. Los Delegados de Prevención son los representantes de los trabajadores con funciones específicas en materia de prevención de riesgos en el trabajo.
- b. Los Delegados de Prevención son los Inspectores de la Seguridad Social.
- c. Los Delegados de Prevención son los funcionarios de cuerpos especiales de prevención y riesgos laborales.
- d. Los Delegados de Prevención son los funcionarios que están adscritos al Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.

50.- El nivel de la señal en vídeo analógico se sitúa entre:

- a. 0,1 V i 1 V.
- b. 0,3 V i 1V.
- c. 0 V i 1 V.
- d. 1 V i 10 V.

51.- En el formato PAL 4:3, una imagen de televisión digital está formada por:

- a. 720x576 píxeles
- b. 760x576 píxeles
- c. 1920x1080 píxeles
- d. 1080p píxeles

52.- En codificación digital, la entropía es:

- a. La información redundante espacial.
- b. La información redundante temporal.
- c. La suma de la información redundante espacial y temporal.
- d. La diferencia entre la información total y la redundante.

53.- El artículo 81.2 de los Estatutos de la Universitat de València, dice:

- a. El Claustre está formado por el Rector/a que lo preside, el Presidente/a del Consell Social, el Secretario/a General que lo es del Claustre, Gerente/a y por trescientos miembros elegidos.
- b. El Claustre está formado por el Rector/a que lo preside, el Secretario/a General que lo es del Claustre, el Gerente/a, el Sindic/a de Greuges y por trescientos miembros elegidos.
- c. El Claustre está formado por el Rector/a que lo preside, el Secretario/a General que lo es del Claustre, el Gerente/a y por trescientos miembros elegidos.
- d. El Claustre está formado por el Rector/a que lo preside, el Secretario/a General que lo es del Claustre, el Gerente/a, el Presidente/a de la Junta Electoral y por trescientos miembros elegidos.

54.- La codificación MPEG-2 permite:

- a. Solo difusión en definición estándar SD.
- b. Solo difusión en definición estándar HD.
- c. La difusión SD i HD.
- d. Solo es adecuada en la grabación DVD.

55.- Si acabamos de editar un proyecto de audio a 24 bits, y necesitamos convertirlo a 16 bits, ¿Qué precaución deberemos tomar para que el resultado no muestre distorsión de cuantificación?

- a. Poner el filtro antialiasing
- b. Ajustar bien el jitter
- c. Añadirle dither
- d. Ajustar bien la fluctuación

56.- Para poder ver los ajustes de la señal de luminancia, el equipo de medida más preciso que utilizamos es:

- a. Vectorscopio
- b. Osciloscopio de frecuencia baja
- c. Monitor forma de onda
- d. Monitor de video

57.- En lo que se refiere a frecuencia de datos, ¿Cuál de estas afirmaciones es correcta?

- a. Los formatos DVCAM y DVCPRO tienen un flujo de datos superior a Betacam Digital
- b. Los formatos DVCAM y DVCPRO tienen un flujo de datos inferior a Betacam Digital
- c. Los formatos DVCPRO-HD tienen un flujo de datos de 25 Mbits
- d. Los formatos DVCAM y DVCPRO-HD tienen el mismo flujo de datos

58.- En aplicación del artículo 19 de la Constitución Española, párrafo primero:

- a. Los españoles tienen derecho a elegir libremente su residencia y a circular por el territorio nacional.
- b. Los residentes en España más de 180 días tienen derecho a elegir libremente su residencia y a circular por el territorio nacional.
- c. Los nacionales de países iberoamericanos tienen derecho a elegir libremente su residencia y a circular por el territorio nacional.
- d. Los ciudadanos del mundo tienen derecho a elegir libremente su residencia y a circular por el territorio nacional.

59.- La mayor profundidad de campo se da en las siguientes circunstancias:

- a. Cuando el $n^{\circ} f$ es bajo, la distancia focal es corta y el sujeto está distante a la cámara.
- b. Cuando el $n^{\circ} f$ es bajo, la distancia focal es corta y el sujeto está cercano a la cámara.
- c. Cuando el $n^{\circ} f$ es alto, la distancia focal es corta i el sujeto está distante a la cámara.
- d. Cuando el $n^{\circ} f$ es alto, la distancia focal es larga y el sujeto está cercano a la cámara.

60.- ¿Qué identificador se utiliza para reconocer de forma única una tarjeta de red?

- a. Dirección IP
- b. Dirección MAC
- c. a y b son correctas
- d. a y b son incorrectas

61.- Como se denomina la aplicación que reúne las opciones de configuración básicas del sistema operativo Windows?

- a. Panel del sistema
- b. Dock
- c. Barra de estado
- d. Panel de control

62.- En el I Plan de Igualdad de la Universitat de València 2010-2012, aprobado por el Consell de Govern de 1 de diciembre de 2009, en el Eje Cuarto: Investigación y Docencia 8.1 y 2, dice:

- a. La Universidad fomentará la perspectiva de género diseñando un programa de matrícula distinto para las mujeres.
- b. La Universidad fomentará la perspectiva de género creando más becas para las mujeres.
- c. La Universidad fomentará la perspectiva de género en los estudios de grado y en los programas de postgrado.
- d. La Universidad fomentará la perspectiva de género adaptando el mobiliario de las aulas a las características físicas de las mujeres.

63.- ¿Cuál es la función del espejo dicróico que tienen algunas cámaras de vídeo?

- a. Separar los rayos de luz en los tres colores primarios
- b. Invertir la imagen para que se vea correctamente
- c. Calcular el balance de blancos en situaciones de poca luz
- d. Eliminar los reflejos de la imagen

64.- Un micrófono holofónico se relaciona con:

- a. Un diagrama polar variable.
- b. Un micrófono sin puertos.
- c. El protocolo 5.1 i 5.2 de sonido envolvente.
- d. Un diagrama polar direccional.

65.- ¿Cuál es el ancho de banda máximo que especifica el estándar 802.11(WiFi5)?

- a. 12 Mb
- b. 24 Mb
- c. 54 Mb
- c. 100 Mb

66.- Según el artículo 124.1 k) de la Ley de Ordenación y Gestión de la Función Pública Valenciana. El Personal funcionario de carrera será declarado en la situación de servicios especiales:

- a. Cuando sea designado asesor/a del Rector de una universidad pública.
- b. Cuando sea designado asesor/a de el Delegado/a del Gobierno en la Comunidad Valenciana.
- c. Cuando sea designado asesor/a de los grupos parlamentarios de las Cortes Generales o de las asambleas legislativas de las comunidades autónomas.
- d. Cuando sea designado asesor/a de la Diputación Provincial.

67.- ¿Cuál de estos grupos de formatos de grabación de vídeo es totalmente digital?

- a. DVCAM, DVCPRO, Betacam IMX
- b. S-VHS, Betacam, Hi8
- c. DVCPRO, Betacam
- d. Digital8, VHS

68.- Un micrófono hipercardiode:

- a. Graba los sonidos frontales y elide los laterales
- b. Graba en todas las direcciones (360°)
- c. Graba los 180° frontales
- d. Graba los sonidos frontales y los posteriores.

69.- ¿Qué otros nombres recibe la interfaz IEEE 1394?

- a. Firewire y USB
- b. Firewire y i.Link
- c. UltraUSB
- d. Puerto paralelo

70.- ¿Con que tecnología de monitorización podemos visualizar vídeo de captación progresiva?

- a. CRT
- b. LCD
- c. a y b son correctas
- d. a y b son incorrectas

71.- Según el artículo 140 de la Ley de Ordenación y Gestión de la Función Pública Valenciana. Las faltas disciplinarias se clasifican en:

- a. Muy graves, simples y compuestas.
- b. Muy graves, graves y leves.
- c. Reiteradas, múltiples y simples.
- d. Graves, ligeras y muy graves.

72.- En un procesador de reverberación, ¿Qué parámetro nos permite controlar la geometría de la sala que estamos intentando emular?

- a. Early reflections diffusion
- b. Predelay
- c. Predelay doble
- d. Early reflections density

73.- La diferencia principal entre un monitor y un receptor de Tv es:

- a. El monitor es siempre de mayor tamaño que el receptor
- b. El tamaño del monitor es siempre 16:9
- c. ninguna; son dos denominaciones equivalentes
- d. El receptor incluye un sintonizador para la señal de TV

74.- Las paredes adyacentes de un estudio de sonorización típico están colocadas en:

- a. Ángulos superiores a 90° y paredes convexas.
- b. Ángulos superiores a 90° y paredes lisas.
- c. Ángulos superiores a 90° y paredes cóncavas.
- d. Ángulos de 90° y paredes convexas.

75.- ¿Cuál de las velocidades de transmisión siguientes podemos encontrar en el estándar de la interfaz de video digital SDI (SMPTE 259)?

- a. 270 MB/s
- b. 270 frames/s
- c. 270 Mbits/s
- d. 1240 frames/s

76.- En una consola digital de audio, las operaciones de interconexión se llevan a cabo desde:

- a. Una interfaz interna.
- b. Un patch-panel.
- c. Mediante jack, RCA o XLR.
- d. Mediante USB o fire-wire.

77.- ¿Qué recomendación de la ITU-R define el espacio de color más indicado para trabajar con video digital de alta definición en un monitor LCD?

- a. ITU-R rec.709
- b. ITU-R rec.601
- c. ITU-R BT.470-7
- d. ITU-R BT.656

78.- ¿Qué bandas de frecuencia se utilizan para las redes Wi-Fi?

- a. 24 MHz y 5 GHz
- b. Entre 2 y 50 MHz
- c. Entre 2.4 y 5 GHz
- d. 2.4 GHz y 5 GHz

79.- Según la Ley 31/1995 de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales, el artículo 38 "Comité de Seguridad y Salud" punto 2:

- a. Se constituirá un Comité de Seguridad y Salud en todas las empresas mercantiles ya sean públicas o privadas.
- b. Se constituirá un Comité de Seguridad y Salud en todas las empresas o centros de trabajo que cuenten con 50 o más trabajadores.
- c. Se constituirá un Comité de Seguridad y Salud en todas las empresas que tengan su sede social en España.
- d. Se constituirá un Comité de Seguridad y Salud en todas las empresas de ámbito nacional e internacional.

80.- ¿Qué salidas de video digital sin compresión podemos encontrar en un magnetoscopio Betacam Digital?

- a. DVI
- b. SDI
- c. Y/C
- d. CVBS

81.- La función de la sala de control de realización de audio es:

- a. La captura de sonido mediante micrófonos.
- b. La monitorización mediante altavoces.
- c. La edición de audio.
- d. La postproducción de efectos acústicos.

82.- Los dispositivos de medición del color son:

- a. El fotómetro y el colorímetro.
- b. El fotómetro y el espectrofotómetro.
- c. El densitómetro, el CCD y el CMOS.
- d. El densitómetro, el colorímetro y el espectrofotómetro.

83.- En la modulación en cuadratura del sistema PAL intervienen las señales:

- a. R, G, B
- b. R, G, B, Y
- c. (R-Y), (B-Y)
- d. (R-Y), (G-Y), (B-Y)

84.- En un vúmetro si la aguja está situada más allá de 0 VU (unidades de volumen):

- a. El sonido no se reproduce.
- b. El sonido se reproduce con poca intensidad.
- c. El sonido se reproduce de manera fiel.
- d. La distorsión está garantizada.

85.- Dentro del capítulo tercero (de los institutos universitarios de investigación) el artículo 52.c) de los Estatutos de la Universitat de València dice, los institutos universitarios pueden ser:

- a. Mixtos o concertados con la Generalitat Valenciana.
- b. Mixtos o concertados con alguna de las cinco Universidades Públicas de la Comunidad Valenciana.
- c. Mixtos o concertados con otras universidades españolas.
- d. Mixtos o concertados con instituciones públicas o privadas.

86.- ¿Cuál es la función del código SSID?

- a. Identificar los paquetes de datos que circulan por una misma red Wi-Fi
- b. Identificar las fotografías que se toman con una misma cámara fotográfica digital
- c. Guardar los ajustes de calibración de un monitor de video profesional
- d. Establecer un contador de tiempo en las cintas de video analógicas

87.- El audio digital se mide mediante:

- a. La frecuencia del sonido y la intensidad
- b. La frecuencia de muestreo y la intensidad
- c. La frecuencia de muestreo y la profundidad de bit
- d. La profundidad de bit y la intensidad.

88.- ¿Qué valor de exposición es equivalente a nº f 16 y velocidad de obturación 1/500 seg.?

- a. Nº f 11, velocidad de obturación 1/250 seg.
- b. Nº f 11, velocidad de obturación 1/1.000 seg.
- c. Nº f 22 velocidad de obturación 1/1.000 seg.
- d. Nº f 8 velocidad de obturación 1/4.000 seg.

89.- ¿Qué valor de ganancia de vídeo no encontraremos en cámaras ENG de televisión?

- a. 0 dB
- b. 3dB
- c. 6dB
- d. 12dB

90.- En aplicación del artículo 128 de los Estatuts de la Universitat de València:

- a. La docencia se desarrollará de conformidad con el calendario laboral aprobado por el Consell de Govern.
- b. La docencia se desarrollará de conformidad con el calendario juliano aprobado por el Consell de Govern.
- c. La docencia se desarrollará de conformidad con el calendario académico aprobado por el Consell de Govern.
- d. La docencia se desarrollará de conformidad con el calendario de días festivos, establecido y aprobado por el Gobierno de la Comunidad Autónoma.

91.- La tecnología Midi permite:

- a. La edición y postproducción de audio digital.
- b. Las mezclas de audio estéreo y multipista.
- c. La monitorización digital del audio.
- d. Ordenes y comunicaciones entre dispositivos y aparatos musicales electrónicos.

92.- ¿Qué siglas se corresponden con la red de área local?

- a. SAN
- b. WAN
- c. LAN
- d. MAN

93.- En el "muestreo" o muestreo de una señal:

- a. Una señal 4:2:2 es leída 4 veces en crominancia y solo dos en luminancia
- b. Una señal 4:2:2 es leída 4 veces en luminancia y 2 veces en R-Y
- c. Una señal 4:2:2 es leída 4 veces en luminancia y 2 veces en B-Y
- d. Una señal 4:2:2 es leída 4 veces en luminancia y solo dos veces en crominancia

94.- ¿Cuál es el límite máximo de tamaño de un archivo en discos FAT32?

- a. 1GB
- b. 2GB
- c. 3GB
- d. 4GB

95.- ¿Qué soporte de cámara ligero utilizaremos para realizar desplazamientos sobre un piso plano y nivelado en exteriores?

- a. Tripode neumático
- b. Tripode Dolly
- c. Monopod
- d. Dolly motorizada

96.- La frecuencia de muestreo en audio digital es óptima:

- a. Si se muestrea a la mitad de la frecuencia más baja.
- b. Si se muestrea al doble de la frecuencia más baja.
- c. Si se muestrea al doble de la frecuencia más alta.
- d. Si se muestrea a la mitad de la frecuencia más alta.

97.- ¿Qué versión del lenguaje básico de la WWW incorpora codecs para mostrar los contenidos multimedia?

- a. Java
- b. HTML5
- c. XML
- d. FLASH 12

98.- ¿Qué protocolo utiliza el sistema de cifrado de flujo RC4?

- a. WEP
- b. WAN
- c. IP
- d. TCP

99.- ¿Qué sistema de magnetoscopio analógico utiliza cinta de 1/4 de pulgada?

- a. Betacam
- b. MII
- c. U-Matic
- d. Formato "B"

100.- La luminosidad de un objetivo viene indicada por:

- a. La máxima distancia focal.
- b. La mínima distancia focal.
- c. El nº f más bajo.
- d. El factor de multiplicación.

**PLANTILLA DE RESPOSTES DEL PRIMER EXERCICI, REALITZAT EL 12 DE GENER DE 2013,
PROVES SELECTIVES D'ACCÉS AL GRUP C, SUBGRUP C1, PEL TORN LLIURE, SECTOR
D'ADMINISTRACIÓ ESPECIAL, ESCALA TÈCNICA BÀSICA D'AUDIOVISUALS:**

1	A	21	D	41	B	61	D	81	B
2	C	22	A	42	D	62	C	82	D
3	D	23	B	43	C	63	A	83	C
4	A	24	A	44	B	64	C	84	D
5	A	25	A	45	C	65	C	85	D
6	C	26	C	46	A	66	C	86	A
7	D	27	C	47	C	67	A	87	C
8	B	28	B	48	B	68	A	88	B
9	B	29	D	49	A	69	B	89	B
10	B	30	D	50	B	70	C	90	C
11	B	31	C	51	A	71	B	91	D
12	A	32	A	52	D	72	D	92	C
13	A	33	B	53	C	73	D	93	D
14	B	34	A	54	C	74	A	94	B
15	B	35	C	55	C	75	C	95	B
16	A	36	A	56	C	76	A	96	C
17	D	37	A	57	B	77	A	97	B
18	C	38	B	58	A	78	D	98	A
19	D	39	C	59	C	79	B	99	C
20	B	40	A	60	B	80	B	100	C

València, 14 de gener de 2013

- En la plantilla definitiva se anularon las 8 preguntas con círculo rojo por diferentes motivos (por ejemplo: varias respuestas correctas -11-, respuesta incorrecta -94-, errata -65-, etc.)
- A modo orientativo, en la plantilla provisional se daban como correctas las respuestas remarcadas dentro del círculo rojo.

TEMARIO Bloque I. Temario de administración general

1. La Constitución Española de 1978. Estructura y contenido.

El título I de la Constitución: los derechos fundamentales y las libertades públicas. Los derechos sociales y económicos y su papel en el sistema democrático. Garantía y suspensión. La reforma constitucional.

La Comunitat Valenciana: el Estatut d'Autonomia. Las instituciones autonómicas valencianas.

2. Las universidades públicas. Concepto y régimen jurídico. La autonomía universitaria.

La Universitat de València: estatutos. Estructura, órganos unipersonales y colegiados.

3. El Personal de Administración y Servicios de la Universitat de València (PAS).

La Ley de Ordenación y Gestión de la Función Pública Valenciana. Nacimientos y extinción de la relación de servicio. Derechos y deberes. Código ético. Situaciones administrativas. Representación, negociación colectiva y participación institucional.

4. Políticas públicas de igualdad: el Plan de Igualdad de la Universitat de València.

5. La Ley de Prevención de Riesgos Laborales y su aplicación a las administraciones públicas.

Políticas públicas de integración del personal con discapacidad.

TEMARIO Bloque II - Temario específico - Audiovisuales

(agrupados en áreas: fotografía, sonido, vídeo y televisión, postproducción, informática)

1. La fotografía tradicional. Fundamentos básicos.

La cámara. Tipos de cámaras. Clases de objetivos.

2. La fotografía digital. Sistema de formación de la imagen. Cámaras y ópticas.
Aplicaciones de retoque fotográfico. La gestión del color en el flujo de trabajo.
Perfiles de color en los distintos dispositivos.

3. Cualidades del sonido y su transmisión.

La señal sonora analógica y digital. La difusión radiofónica.

4. Los micrófonos. Definición y caracterización. Tipos de micrófonos. Principales aplicaciones.

5. La grabación y la reproducción de audio. Los magnetófonos y otros dispositivos de lectura. El registre digital del sonido. Formatos de grabación.

6. Los estudios de sonorización. Locutorios. Control de producción. Control central. Salas de emisiones y enlaces. Otras dependencias.

7. Equipos de control y producción de audio. La mesa de mezclas. El amplificador. El ecualizador. El procesador de efectos. Las pantallas acústicas. Equipos de medida.

8. Sistemas digitales de edición del sonido. La digitalización del sonido. Sistemas de compresión. El interfaz MIDI. La edición no lineal.

9. Los sistemas tradicionales de transmisión televisiva. El vídeo analógico y sus formatos. Sistemas de difusión hertziana de la televisión analógica.

10. Formación y compresión de vídeo digital. Tipos de compresión, formatos, soportes, códecs y aplicaciones. La multidifusión digital. El vídeo de alta definición.

11. La cámara y sus partes. Clases de cámaras. Soportes para cámaras de televisión. Las cámaras digitales.

12. El magnetoscopio. Definición y funcionamiento.

Magnetoscopios analógicos. Magnetoscopios digitales. Sistemas de grabación en disco duro.

13. Monitores y receptores de televisión. Definición y diferencias. Monitorización profesional. Nuevas tecnologías en monitorización.

14. Los estudios de televisión. El plató. El control de producción realización. Control central técnico. Salas de postproducción. Control de continuidad. Sala de enlaces y emisiones.

15. Postproducción digital integrada de vídeo. La edición no lineal o digital.

Composición. Grafismos y animación.

16. Principales aplicaciones en la producción de relatos multimedia. Tratamiento de textos, bases de datos y presentaciones. Edición de vídeo. Edición de audio. Diseño gráfico. Aplicaciones interactivas.

17. Servidores de archivos y bases de datos. Entornos en la transmisión de datos. Funcionamiento de las principales aplicaciones de archivo y documentación audiovisual.

18. Sistemas operativos, Windows y Mac Os X, fundamentos, funcionamiento e inter-operatividad. Fundamentos de virtualización de sistemas operativos.

19. Internet, intranet y redes locales. Los fundamentos básicos. Estructura y direcciones TCP/IP.

20. Redes inalámbricas. Fundamentos básicos, estructura y protocolos de seguridad en las redes Wi-Fi.