

# AMO-C

# 2007



Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A.  
Edita TEA Ediciones, S.A. Prohibida la reproducción parcial o total.  
Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

## INSTRUCCIONES Y EJEMPLOS

Esta prueba está formada por ejercicios de varios tipos que Vd. tiene que resolver. Para cada ejercicio se presentan tres soluciones posibles, precedidas por las letras A, B y C. En cada caso tiene que elegir, entre las soluciones propuestas, la que crea correcta y anotarla en la hoja de respuestas. En cada ejercicio hay una solución correcta, sólo una. Las respuestas erróneas penalizan con **0,33 puntos**.

El tiempo para contestar este cuadernillo es de **30 minutos**.

Anote en la hoja de respuestas sus contestaciones y los datos que le indique el examinador. A continuación se incluyen ejemplos de algunos de los ejercicios que encontrará en este cuadernillo, para que sirvan como entrenamiento.

En algunos ejercicios deberá clasificar en una categoría (A, B o C) cada uno de los casos propuestos. Para ello deberá utilizar las reglas que se especifican en la tabla y la información ofrecida a continuación sobre cada uno de los casos.

Vea el siguiente ejemplo.

E1.

Categoría	Regla
<b>A</b>	El documento tiene más de 10 páginas, el remitente es extranjero, se entregó en un sobre de color marrón y va dirigido al director del centro.
<b>B</b>	El documento se entregó en un sobre de color blanco, no se especifica destinatario ni remitente y tiene menos de 5 páginas.
<b>C</b>	El documento va dirigido al director, tiene entre 5 y 10 páginas (ambas inclusive) y se entregó en un sobre blanco certificado.

¿A qué categoría pertenece el siguiente documento?

Número páginas	Color del sobre	Remitente	Destinatario	Certificado
10	Blanco	Nacional	Director	Sí

La respuesta correcta sería la C, puesto que es la única regla que se cumple completamente en el caso propuesto.

En otros ejercicios encontrará cuatro cuadros con símbolos en su interior y su tarea consistirá en comparar el contenido de los cuadros para determinar si:

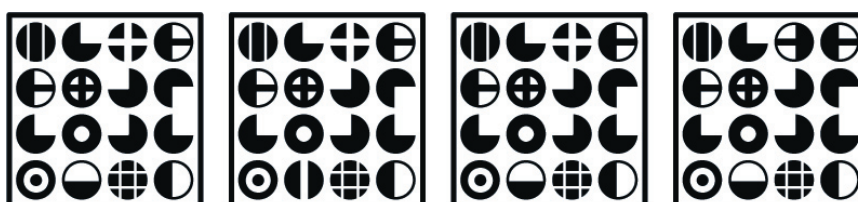
- A. Todos los cuadros son distintos.

B. Hay dos cuadros iguales.

C. Hay tres cuadros iguales.

Vea el siguiente ejemplo.

E2. Decida cuál de las condiciones (A, B o C) se cumple:



La respuesta correcta es B, ya que los cuadros 1º y 3º son iguales pero no lo son ni el 2º ni el 4º.

E3. En un aparcamiento municipal hay tres vehículos estacionados (un coche, una furgoneta y una motocicleta). Cada uno de ellos es de un color diferente (azul, blanco y amarillo) y se encuentra en una plaza diferente (plaza 01, plaza 02 y plaza 03).

Se sabe que:

1. El coche es azul.
2. La motocicleta no es amarilla.

¿De qué color es la furgoneta?

- A.** Amarilla                      **B.** Blanca                      **C.** No se puede saber

La respuesta correcta es A: amarilla. No puede ser azul porque el coche es de ese color y si la motocicleta no es azul ni amarilla sólo puede ser blanca, por lo que la furgoneta solo puede ser del único color restante: amarilla.

E4. Observe esta palabra formada por 4 letras:

**S O L A**

A continuación se le presentan tres palabras (A, B y C) y Vd. debe buscar la que contenga mayor número de letras iguales a las de la palabra de arriba (SOLA). Tenga en cuenta que las letras repetidas cuentan tantas veces como número de ocasiones aparezcan.

- A.** SOLTAR                      **B.** DORSAL                      **C.** AGALLA

La solución al ejemplo es la C, ya que AGALLA contiene 5 letras iguales a las de la palabra SOLA.

Lea atentamente el texto que se presenta a continuación y rellene los huecos contenidos en él eligiendo entre las opciones propuestas la más adecuada para dar sentido al texto.

Para una obra, la forma electrónica garantiza una posibilidad de distribución —E5— universal. Cualquier lugar donde haya una línea telefónica y un ordenador se convierte —E6— en punto de recepción.

- E5.    **A.** casi                      **B.** sobre                      **C.** extra
- E6.    **A.** milagrosamente                      **B.** automáticamente                      **C.** meramente

La solución al ejemplo E5 es la A y al ejemplo E6 es B.

**NO PASE LA PÁGINA. ESPERE LAS INSTRUCCIONES DEL EXAMINADOR.**



En un polideportivo los avisos de mantenimiento se clasifican en tres categorías (A, B o C) de acuerdo a una serie de criterios. Los avisos pueden ser dados por distintas personas (monitores, usuarios, mantenimiento, limpieza) y en todos ellos se indica el día, turno, tipo de incidencia y zona en que ésta se produjo. Sabiendo esos datos de cada documento deberá clasificarlos en A, B o C siguiendo los siguientes criterios:

<b>Categoría</b>	<b>Criterios</b>
<b>A</b>	El aviso se refiere a la sala de musculación, piscina cubierta, jardines o pabellón A, siempre que no haya sido por un problema de electricidad y que el aviso no lo hayan dado los usuarios.
<b>B</b>	El aviso se refiere a la sala de musculación, piscina de verano, pista de atletismo o pabellón B, siempre que no lo hayan dado los monitores, que no se haya producido entre los días 7 y 10 (ambos inclusive) y que no pueda clasificarse como C.
<b>C</b>	El aviso se produjo en el turno de mañana entre los días 3 y 7 (ambos inclusive) o 11 y 14 (ambos inclusive), siempre que no lo haya dado el personal de mantenimiento y que no sea por rotura de cristales.

	<b>Día</b>	<b>Origen aviso</b>	<b>Incidencia</b>	<b>Zona</b>	<b>Turno</b>
1.	7	Personal de limpieza	Iluminación	Piscina cubierta	Tarde
2.	13	Personal de mantenimiento	Rotura de cristales	Pabellón B	Mañana
3.	8	Personal de limpieza	Pavimento levantado	Sala de musculación	Tarde
4.	13	Monitores	Electricidad	Sala de musculación	Mañana
5.	5	Personal de limpieza	Electricidad	Piscina de verano	Mañana
6.	4	Monitores	Rotura de cristales	Jardines	Tarde
7.	14	Usuarios	Iluminación	Piscina de verano	Mañana
8.	1	Personal de mantenimiento	Fuga de agua	Pabellón A	Tarde
9.	3	Usuarios	Maquinaria	Sala de musculación	Mañana
10.	2	Personal de limpieza	Electricidad	Pista de atletismo	Mañana
11.	14	Personal de limpieza	Pavimento levantado	Pabellón B	Mañana
12.	2	Usuarios	Rotura de cristales	Pista de atletismo	Mañana
13.	11	Personal de limpieza	Rotura de cristales	Piscina cubierta	Mañana
14.	6	Personal de limpieza	Robo	Pabellón B	Tarde

Se han organizado cuatro talleres especiales de formación profesional en las aulas municipales de educación para adultos (taller de búsqueda activa de empleo, taller de ofimática, taller de Internet y taller de inglés). Cada uno de los talleres se realizará un día diferente de la semana (Lunes, Martes, Miércoles o Jueves) y en un centro diferente (Centro Cultural la Elipa, Centro Cultural Antonio Machado, Centro Asociado Andrés Manjón y Centro Cultural San Fermín). Cada uno de los talleres está dirigido a un colectivo concreto (inmigrantes, desempleados, jubilados y mujeres empresarias).

Además se sabe que:

1. El taller que se realizará en el C.C. la Elipa se impartirá los lunes.
2. El taller de Internet se realizará en el C.A. Andrés Manjón.
3. En el C.C. Antonio Machado no se realizará el taller de inglés.
4. El taller dirigido a las mujeres empresarias es el de inglés.
5. El taller de búsqueda activa de empleo se realizará en el C.C. la Elipa.
6. El taller que se realizará en el C.A. Andrés Manjón no se impartirá los martes.
7. El taller dirigido a las mujeres empresarias se impartirá los jueves.
8. El taller dirigido a los jubilados se realizará en el C.A. Andrés Manjón.
9. El taller que se realizará en el C.C. la Elipa no está dirigido a desempleados.

A partir de los datos que conoce, responda a las siguientes preguntas. Le será muy útil utilizar el espacio que aparece a continuación para poder organizar la información y responder a las preguntas.

15. ¿A qué colectivo está dirigido el taller de Internet?

- A.** Inmigrantes                      **B.** Desempleados                      **C.** Jubilados

16. ¿Qué día se impartirá el taller de inglés?

- A.** Lunes                      **B.** Miércoles                      **C.** Jueves

17. ¿A qué colectivo está dirigido el taller que se impartirá los martes?

- A.** Inmigrantes                      **B.** Desempleados                      **C.** Jubilados

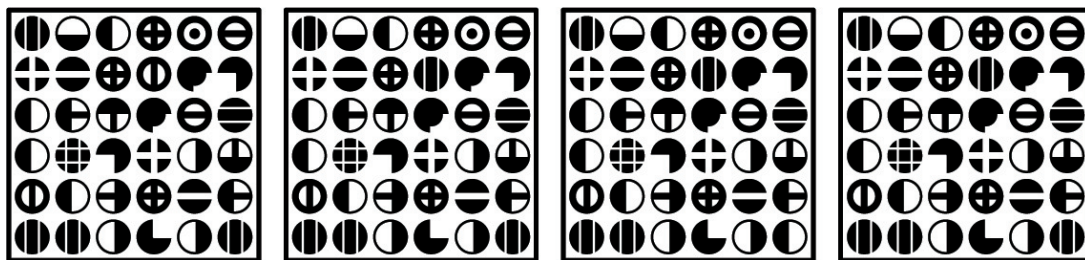
18. ¿Qué taller está dirigido a las personas desempleadas?

- A.** Internet                      **B.** Ofimática                      **C.** Búsqueda activa de empleo

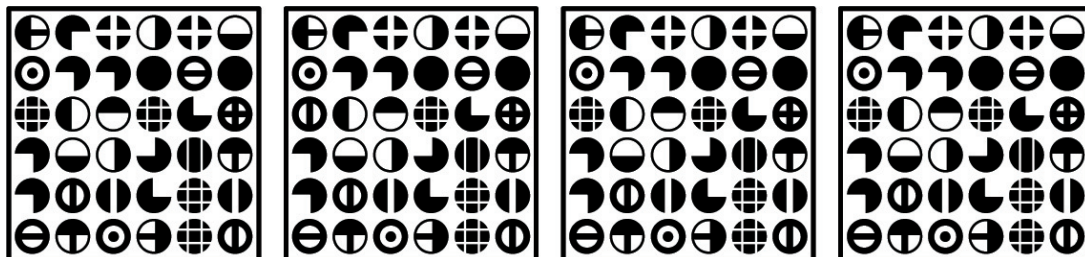
¿Cuál de las tres condiciones se cumple?

- A. Todos los cuadros son distintos.  
B. Hay dos cuadros iguales.  
C. Hay tres cuadros iguales.

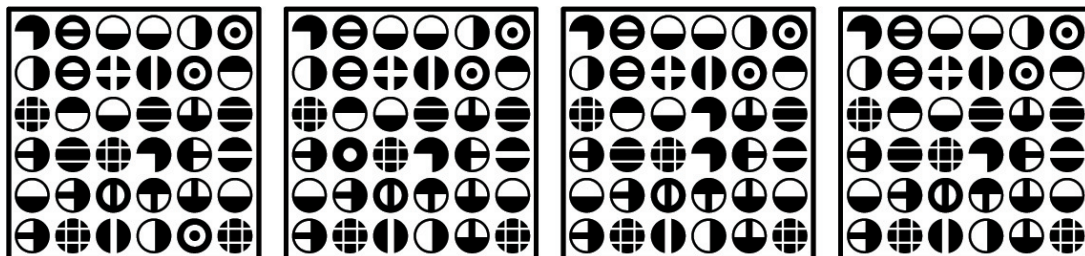
19.



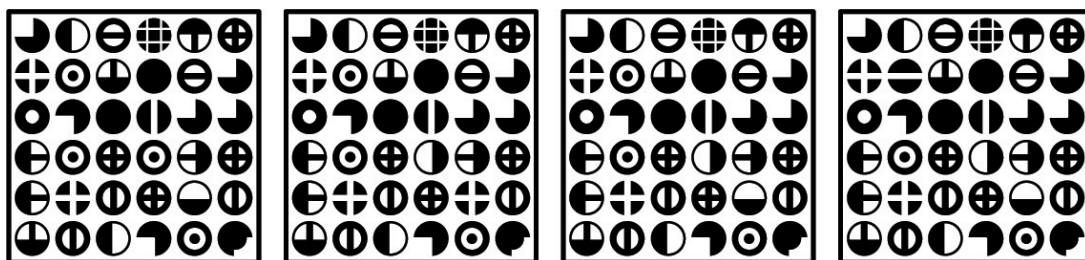
20.



21.



22.



A continuación se presenta una palabra formada por 8 letras.

**P I G M E N T O**

En los ejercicios siguientes se presentan tres palabras (A, B y C) y Ud. debe buscar la que contenga mayor número de letras iguales a las de la palabra PIGMENTO (las letras repetidas cuentan tantas veces como número de ocasiones aparezcan).

23.

A. GELATINA

B. NICOTINA

C. REALISMO

24.

A. MESONERO

B. EPITELIO

C. COMERCIO

25.

A. CALIENTE

B. AVISPERO

C. INCLINAR

26.

A. IMPROPIO

B. LOGOTIPO

C. TENIENTE

27.

A. IMPOLUTO

B. IMPROPIO

C. MONIGOTE

28.

A. LENGUAJE

B. ESTRICTO

C. COLETAZO

29.

A. CONTENTO

B. MAGNESIO

C. Oponente

**NO SE DETENGA. CONTINÚE EN LA PÁGINA SIGUIENTE.**

La concejalía de cultura ha preparado cuatro ciclos de cine de verano que se proyectarán en cuatro escenarios diferentes (La bombilla, Ciudad lineal, Ciudad universitaria y Campo de las naciones). Dos de los ciclos se proyectarán en sesiones de tarde y los otros en sesión de noche. Se sabe que en uno de los ciclos la entrada costará 5€, en otro costará 2€ y en los otros dos ciclos la entrada será completamente gratuita. Los cuatro ciclos programados son los siguientes: ciclo de cine negro, de cine fantástico, de cine francés y de cine histórico.

Además se sabe que:

1. En el cine de verano del Campo de las naciones no se proyectará el ciclo de cine francés.
2. En uno de los ciclos que se proyectarán en sesión de noche la entrada será completamente gratuita.
3. La entrada al ciclo de cine negro costará 5€.
4. La entrada al ciclo de cine fantástico costará 2€.
5. El cine de verano de Ciudad lineal no tiene sesión de noche.
6. La entrada al ciclo de cine francés será completamente gratuita.
7. La entrada al cine de verano de Ciudad lineal no será gratuita.
8. La entrada al cine de verano de La bombilla costará 5€.
9. El cine de verano de Ciudad universitaria proyectará el ciclo en sesión de tarde.

A partir de los datos que conoce, responda a las siguientes preguntas. Le será muy útil utilizar el espacio que aparece a continuación para poder organizar la información y responder a las preguntas.

30. En relación con el cine de verano de La bombilla, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. Las proyecciones son en sesión de tarde y la entrada cuesta 5€.
- B. Las proyecciones son en sesión de noche y la entrada cuesta 5€.
- C. Las proyecciones son en sesión de tarde y se proyectará el ciclo de cine negro.

31. En relación con el cine de verano de Ciudad universitaria, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. Se proyectará el ciclo de cine francés y la entrada será completamente gratuita.
- B. Se proyectará el ciclo de cine histórico y las sesiones son de noche.
- C. Se proyectará el ciclo de cine francés y la entrada no será gratuita.

32. En relación con el cine de verano del campo de las naciones, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. Se proyectará el ciclo de cine histórico y las sesiones no son de noche.
- B. No se proyectará el ciclo de cine histórico y las sesiones son de noche.
- C. Se proyectará el ciclo de cine histórico y las sesiones son de noche.

33. En relación con el cine de verano de Ciudad lineal, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. Se proyectará el ciclo de cine negro y la entrada costará 2€.
- B. Se proyectará el ciclo de cine fantástico y la entrada costará 5€.
- C. Se proyectará el ciclo de cine fantástico y la entrada costará 2€.



Lea atentamente el texto que se presenta a continuación y rellene los huecos contenidos en él eligiendo entre las opciones propuestas la más adecuada para dar sentido al texto.

*Terrorista* ofrece otros flancos débiles. Quizá el más —34— sea la excesiva locuacidad de los protagonistas, que sólo encuentran el modo de explicar sus motivaciones exponiéndolas —35—. Hubiésemos preferido que tales motivaciones se desprendiesen de sus actitudes; pero Updike parece haber descuidado el perfil psicológico de sus —36—, convertidos con frecuencia en arquetipos disertativos. La obsesión sexual, que es tema recurrente en la —37— de Updike, encuentra expresiones afortunadas cuando ayuda a explicar las tribulaciones del joven Ahmad, que pugna agónicamente por —38— sucumbir a los reclamos carnales de Joryleen Grant, una exuberante compañera de instituto de raza negra.

Estas fallas empañan un tanto los logros de un libro que alcanza sus mejores pasajes —39— nos muestra las gangrenas de una sociedad que, en su —40—, engendra monstruos como el adolescente Ahmad, tan angustiados y desvalidos como sus propias víctimas. Es entonces cuando sentimos la palpación del miedo más —41— de nosotros que nuestra propia vena yugular.

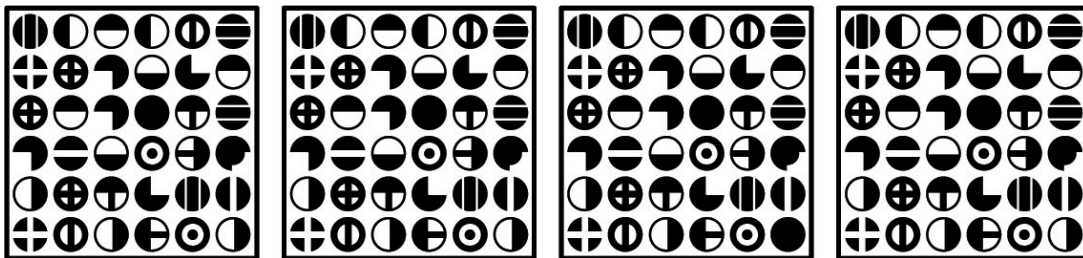
Juan Manuel de Prada

- |     |                  |                  |                     |
|-----|------------------|------------------|---------------------|
| 34. | A. enojoso       | B. positivo      | C. excesivo         |
| 35. | A. prolijamente  | B. especialmente | C. superficialmente |
| 36. | A. descripciones | B. disertaciones | C. personajes       |
| 37. | A. memoria       | B. inteligencia  | C. obra             |
| 38. | A. así           | B. no            | C. también          |
| 39. | A. cuando        | B. por que       | C. si               |
| 40. | A. destrozo      | B. desecho       | C. derrumbe         |
| 41. | A. próximo       | B. cerca         | C. fuera            |

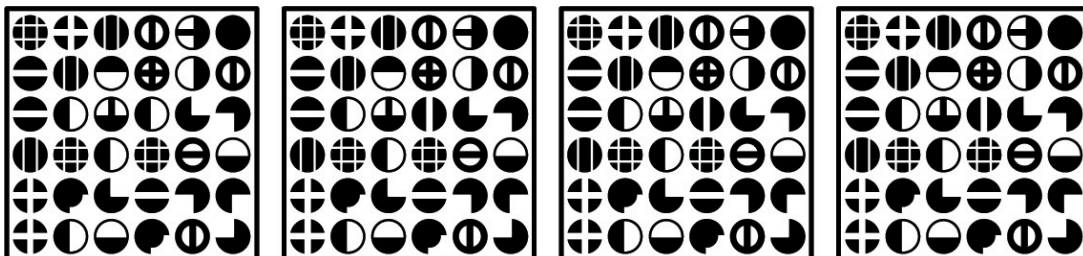
¿Cuál de las tres condiciones se cumple?

- A. Todos los cuadros son distintos.  
B. Hay dos cuadros iguales.  
C. Hay tres cuadros iguales.

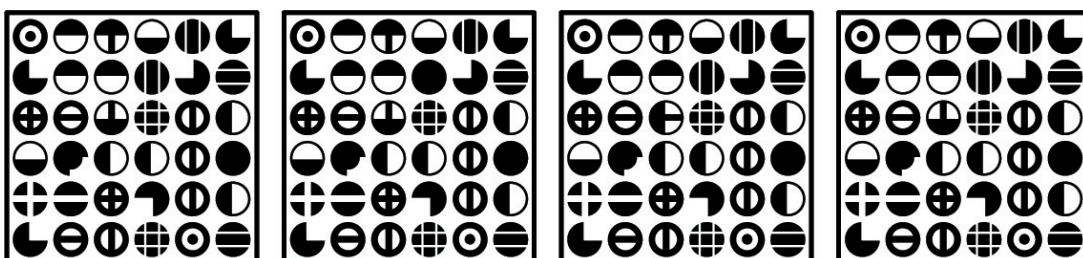
42.



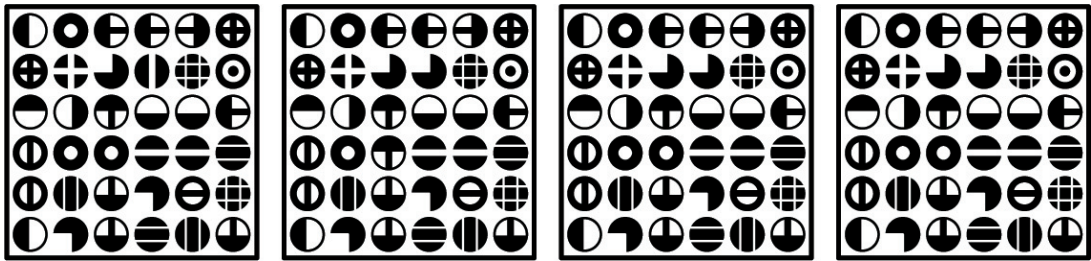
43.



44.



45.



FIN DE LA PRUEBA. SI HA TERMINADO ANTES DEL TIEMPO REPASE SUS CONTESTACIONES.