



1 El ancho de banda no puede verse afectado por:

- a) Los protocolos software de la red.
- b) El tipo de información que se está transmitiendo.
- c) El tipo de conexión de red.
- d) el medio físico que constituye la red.

2 Dentro de los formatos típicos de impresión en Photoshop, el formato nativo es:

- a) El PSD.
- b) El PDS.
- c) El EPS.
- d) El PSE.

3 En relación con la fotografía en Internet, ¿a qué llamamos portafolio virtual?

- a) Al conjunto de fotografías colgado por su autor en cualquier página web.
- b) Al conjunto de fotografías colgado por su autor en cualquier blog.
- c) Al conjunto de fotografías colgado por su autor en una página web específica para mostrarlas.
- d) Al conjunto de fotografías colgadas en Internet por su autor a lo largo de su vida.

4 Con carácter general, la catalogación descriptiva nos permite:

- a) Recoger los descriptores geográficos y temáticos.
- b) Indizar el documento.
- c) Definir el documento, sus condiciones de almacenamiento, su estado de conservación y su tipología
- d) Resumir el contenido e indizar el documento.

5 Los sensores de las cámaras digitales:

- a) Utilizan una matriz de silicio para convertir la luz existente en el sensor en una descarga electrónica.
- b) Utilizan una matriz de silicio para convertir la luz incidente en el sensor en una carga electrónica.
- c) Utilizan una matriz de silicio para convertir la luz del sensor en una descarga eléctrica.
- d) Utilizan una matriz de silicio para convertir la luz fotoeléctrica del sensor en una carga electrónica.

6 Respecto del formato TIFF, dos de sus subtipos principales son:

- a) El TIFF_UNC (el básico sin compresión) y el TIFF_LZW (con una compresión LZW).
- b) El TIFF_UNC (el básico con compresión), el TIFF_LZW (el básico sin compresión).
- c) El TIFF_DNG (el básico comprimido) y el TIFF_LZW (con una compresión LZW).
- d) No existen ninguna clase de subtipos del formato TIFF.

7 Según la L.P.R.L. ¿cuál es el órgano que debe debatir todo lo relacionado con la Prevención en la empresa?

- a) El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.
- b) El Comité de Seguridad y Salud.
- c) La Inspección de Trabajo.
- d) El Comité de Empresa.

8 El ZIP:

- a) Comprime todos los archivos conjuntamente.
- b) No permite recuperar cada uno de los ficheros sin tener que leer el resto.
- c) Comprime cada uno de los archivos de forma separada.
- d) Emplea la extensión de fichero.zp.

9 Respecto de los discos CD-RW:

- a) Son medios WORM.
- b) No pueden borrarse.
- c) Disponen de dos velocidades diferentes, una para grabar y otra para leer.
- d) Disponen de tres velocidades diferentes, una de grabación, otra de escritura y otra de lectura.

10 Un encadenado a negro consiste en:

- a) La imagen pierde color hasta quedar en blanco y negro.
- b) El encadenado siempre es entre dos imágenes de vídeo y no con un negro
- c) La imagen va desapareciendo hasta un negro total.
- d) La imagen pasa automáticamente de blanco a negro.

11 Indique cuál de estas frecuencias es audible:

- a) 15kHz.
- b) 150kHz.
- c) 10Hz.
- d) 30 kHz

12 Respecto de la luz, en fotografía:

- a) La luz blanda es un tipo de luz que produce sombras.
- b) La luz dura es la más indicada para retratos.
- c) La luz dura arroja fuertes y profundas sombras sobre los sujetos/objetos de una fotografía.
- d) La luz blanda se caracteriza porque consigue tonos muy poco difuminados.

13 La frecuencia de un sonido, en relación a la longitud de onda del mismo en el aire, es:

- a) Inversamente proporcional.
- b) Directamente proporcional.
- c) Equivalente.
- d) No tiene relación alguna.

14 Por profundidad de campo se ha de entender:

- a) El rango de amplitud de ángulo abarcable con el objetivo.
- b) El rango de luminosidades que permiten tomar imagen con contraste aceptable.
- c) El rango de distancias en las que se pueden tomar imágenes nítidas.
- d) El rango de velocidades de movimiento de objetos que puede ser captados enfocados.

15 Las denominadas lentes de ojo de pez pueden ser:

- a) No existen ese tipo de lentes.
- b) De tipo circular y de tipo diagonal.
- c) De tipo angular y de tipo gran angular.
- d) De tipo cóncavo y de tipo convexo.

16 Indique en cuál de los siguientes formatos de archivo digital existe una pérdida de calidad al comprimirlos:

- a) RAW.
- b) TIFF.
- c) BMP.
- d) JPEG.

17 De acuerdo al artículo 4 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, todas aquellas características del trabajo, incluidas las relativas a su organización y ordenación, que influyan en la magnitud de los riesgos a que esté expuesto el trabajador, se entenderán como:

- a) Riesgo laboral.
- b) Equipo de trabajo.
- c) Condición de trabajo.
- d) Puesto de trabajo.

18 Cuando hablamos de exposición en fotografía nos referimos a:

- a) La cantidad de luz que llega a los sensores de nuestra cámara, cantidad que puede ser controlada por medio de la abertura o de la velocidad de obturación del diafragma.
- b) La cantidad máxima de luz que puede reflejar una fotografía.
- c) La cantidad de luz que llega a nuestra cámara y que no podemos controlar.
- d) La cantidad máxima de luz que puede ser controlada por la velocidad de la cámara.

19 En Photoshop, la herramienta Parche:

- a) Pinta líneas con bordes irregulares.
- b) Pinta con una muestra o motivo para reparar las imperfecciones de una imagen.
- c) Repara las imperfecciones del área seleccionada en una imagen utilizando una muestra o motivo.
- d) Pinta una copia del estado o la instantánea seleccionados en la ventana de la imagen actual.

20 La distancia focal de un objetivo determina:

- a) La distancia máxima a la que puede captar imágenes.
- b) El ángulo visual que es capaz de captar.
- c) La distancia mínima a la que puede captar imágenes.
- d) La luminosidad que es capaz de captar.

21 Indique de entre los siguientes cuál no es un formato de fotografía digital:

- a) JFIF.
- b) TIFF.
- c) DIG.
- d) DNG.

22 En una base de datos de fotografía digital, ¿qué son los metadatos de un archivo digital?

- a) La información que describe como interpretar los datos del archivo.
- b) La información que describe como grabar y copiar los datos del archivo.
- c) La información que describe como ordenar los datos del archivo.
- d) La información que describe el lugar, modo, y sistema de conversión del formato del archivo.

23 El panel de circuitos que contiene la CPU se llama:

- a) Placa central.
- b) Placa principal.
- c) Placa madre.
- d) Placa general.

24 Indique cuál de los siguientes no es un sistema de medición de la luz:

- a) Spot.
- b) Semi-spot.
- c) Promediada.
- d) Calculada.

25 Las cámaras digitales tienen una serie de controles manuales. Dentro de ellos no se encuentra:

- a) El modo P o modo automático.
- b) El modo M o modo manual.
- c) El modo S o prioridad de la velocidad.
- d) El modo T o velocidad de apertura

26 La catalogación de fotografías o imágenes básicamente se estructura en:

- a) Dos partes, representación del continente y representación del contenido.
- b) Tres partes, representación del continente, representación del archivo y representación del contenido.
- c) Dos partes, representación del sujeto y representación del objeto.
- d) Tres partes, representación del sujeto, representación del objeto y representación del entorno.

27 La luz emitida por una lámpara de incandescencia está constituida por:

- a) 50% de luz roja, 30% de luz verde y 20% de luz azul.
- b) 50% de luz roja, 30% de luz verde y 20% de luz amarilla.
- c) 20% de luz roja, 30% de luz verde y 50% de luz azul.
- d) 30% de luz roja, 40% de luz verde y 30% de luz azul

28 ¿Qué circunstancias deben darse para que un riesgo laboral sea entendido como grave e inminente, de acuerdo al artículo 4 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales?

- a) Exclusivamente que resulte probable racionalmente que se materialice en un futuro inmediato.
- b) Exclusivamente que pueda suponer un daño grave para la salud de los trabajadores.
- c) Que suponga un peligro grave e inminente para la empresa.
- d) Que resulte probable racionalmente que se materialice en un futuro inmediato y pueda suponer un daño grave para la salud de los trabajadores.

29 ¿Cuál es la función de un histograma?

- a) Ilustra en un gráfico cómo están distribuidos los píxeles de la imagen mostrando la cantidad de píxeles en cada nivel de intensidad del color.
- b) Ilustra en un diagrama cómo están distribuidos los píxeles de la imagen mostrando el número de píxeles en cada nivel.
- c) Representa gráficamente cómo están distribuidos los píxeles de la imagen mostrando la cantidad total de píxeles que esta puede tener.
- d) Refleja cómo están distribuidos los píxeles de la imagen y su número así como el grado de intensidad que pueden alcanzar.

30 En el formato RAW:

- a) Los píxeles no se procesan ni transforman, se mantiene brutos tal cual.
- b) Los píxeles se procesan y se transforman.
- c) Los píxeles se procesan pero no se transforman.
- d) los píxeles no se procesan pero se transforman.

31 Para un micrófono una curva cardioide es la que describe la forma de:

- a) La gama de frecuencias que es capaz de captar.
- b) La sensibilidad con que es capaz de captar un sonido según el ángulo con que le incida este
- c) La gama dinámica de sonido que es capaz de captar.
- d) La potencia musical que es generar a partir del sonido captado..

32 Si un altavoz es bueno para reproducir agudos, la curva de respuesta será más alta en la zona de:

- a) 1 Hz
- b) 10 Hz
- c) 100 Hz
- d) 1000 Hz

33 ¿Qué es la frecuencia vertical de una imagen de video en un televisor?

- a) El número de veces por segundo que se reproduce la misma imagen.
- b) El número de veces por segundo que se refrescan las líneas horizontales de la imagen.
- c) El tiempo que tarda una imagen en ser reproducida desde que es emitida.
- d) El tiempo que tarda una imagen en desaparecer de la pantalla tras cesar la emisión.

34 En una cámara digital, si quisiéramos grabar un video en un formato equivalente a la calidad televisiva:

- a) Utilizaríamos un formato VHS.
- b) Utilizaríamos el formato VGA de 640 x 840 píxeles.
- c) Utilizaríamos MAIL de 160 x 120 píxeles.
- d) Utilizaríamos QVGA de 120 x 340 píxeles.

35 ¿Cuál de los siguientes es un conjunto de metadatos asociables a fotografías digitales?

- a) SECAM.
- b) IPTC.
- c) NTSC.
- d) TCPIP.

36 Indique de entre las siguientes afirmaciones cuál no es cierta respecto del formato JFIF:

- a) Usa un sistema de compresión JPEG, sin pérdida y su subtipo habitual y el más compatible, es el DNG.
- b) Usa un sistema de compresión JPEG, normalmente con pérdida y su subtipo habitual y el más compatible, es el JPEG secuencial.
- c) Usa un sistema de compresión JPEG2000, y es incompatible con el JPEG secuencial.
- d) Usa un sistema de compresión JPEG, normalmente sin pérdida y su subtipo habitual y el más compatible, es el JPEG no secuencial

37 Si queremos hacer fotografías con distancias focales elevadas:

- a) Hay que tener en cuenta que la profundidad de campo es máxima.
- b) La escasa luminosidad puede obligarnos a trabajar a velocidades muy bajas.
- c) Utilizando el zoom ganamos en luminosidad y calidad.
- d) Se trata siempre de objetivos de escaso peso.

38 La impedancia interna de un micrófono es:

- a) El margen de sonido que es capaz de captar.
- b) El mínimo ruido de fondo que puede captar.
- c) La resistencia que opone al paso de la corriente eléctrica.
- d) La mínima señal que es capaz de entregar.

39 ¿Cuál es la parte de la cámara de video que transforma la luz de la imagen en señales de video?

- a) La antorcha.
- b) El visor.
- c) El CCD.
- d) El filtro.

40 Si la exposición se hace en base a la lectura del sector oscuro de una imagen, el resultado será:

- a) Una imagen borrosa.
- b) Una imagen quemada.
- c) Una imagen con zonas sombreadas demasiado oscuras.
- d) Una imagen correcta.

41 Actualmente las cámaras digitales utilizan dos tipos de sensores, a saber:

- a) CCD y CMOS.
- b) CCD y CMOD.
- c) CCD y CSOM
- d) CCD y CMAS

42 Las cámaras SLR de formato completo:

- a) Incorporan un sensor de formato 35mm.
- b) Incorporan un sensor de formato 5mm.
- c) Incorporan un sensor de formato 135mm.
- d) Incorporan un sensor de formato 99mm.

43 Indique cuál de las siguientes afirmaciones respecto de los objetivos gran angular no es cierta:

- a) Aparentan aumentar la distancia existente entre el primer término y el fondo.
- b) Son muy luminosos, proporcionando una gran profundidad de campo.
- c) Son muy adecuados para retratos.
- d) Pueden curvar las líneas rectas, lo cual provoca una perspectiva diferente en la fotografía de edificios.

44 ¿Para qué usa Photoshop los denominados canales?

- a) Para guardar la información del color de una imagen.
- b) Para poder retocar una imagen.
- c) Para guardar los cambios que se realizan sobre las imágenes.
- d) Para recortar trozos de las imágenes y combinarlos.

45 Al convertir una señal de sonido analógica en digital, se puede generar un ruido denominado:

- a) Error de digitalización.
- b) Error de conversión.
- c) Error de analogía.
- d) Error de cuantización.

46 La Ley de Prevención de Riesgos Laborales establece:

- a) El tipo de EPI específico que necesita cada trabajador.
- b) Los principios generales relativos a la prevención de los riesgos profesionales.
- c) Las medidas de prevención que le harían falta a cada trabajador según el puesto que desempeña.
- d) Principios no legales en materia preventiva.

47 En fotografía, ¿qué significa la regla de los tercios?

- a) Se trata de imaginar la composición dividida en tercios verticales y hacer coincidir el motivo principal sobre una de las dos líneas divisorias
- b) Se trata de imaginar la composición dividida en tercios horizontales y hacer coincidir el motivo principal sobre cualesquiera de las líneas divisorias.
- c) Se trata de imaginar la composición dividida en tercios verticales y horizontales y hacer coincidir el motivo principal sobre alguna de las líneas divisorias
- d) Se trata de imaginar la composición dividida en cuatro tercios y hacer coincidir el motivo principal sobre alguna de las líneas divisorias

48 En Photoshop, el comando licuar:

- a) Permite manipular las imágenes como si los píxeles se hubieran derretido.
- b) Permite distorsionar las imágenes como si los píxeles se hubieran multiplicado.
- c) Permite recortar las imágenes y colocarlas de fondo.
- d) Permite difuminar y sombrear las imágenes.

49 El texto en Photoshop, como el resto de los integrantes de la imagen, es:

- a) Un diagrama de bits.
- b) Un gráfico de bits.
- c) Un mapa de bits.
- d) Un grupo de bits.

50 ¿Cuál de estas tres dinámicas, de tres amplificadores distintos, es mejor?

- a) 60dB.
- b) 30dB.
- c) 20dB.
- d) 10 db.

PREGUNTAS DE RESERVA

51 ¿Cuál de los siguientes no es un tipo de archivo digital de video?

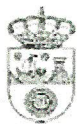
- a) JPG.
- b) MPEG.
- c) AVI.
- d) MOV.

52 Cuando trabaja en un documento en un PC, el documento es temporalmente almacenado en:

- a) La RAM
- b) La ROM
- c) La CPU
- d) El CD-ROM

53 Para importar fotografías desde una cámara digital a Windows:

- a) Habrá que conectar obligatoriamente la cámara mediante un cable USB.
- b) Habrá que utilizar obligatoriamente un lector de tarjetas de memoria.
- c) Hay dos modos fundamentales: conectar la cámara mediante un cable USB o utilizar un lector de tarjetas de memoria.
- d) Hay que conectar la cámara mediante un cable USB aunque no hace falta que esté activada.



1 B

19 C

37 B

2 A

20 B

38 C

3 C

21 C

39 C

4 C

22 A

40 B

5 B

23 C

41 A

6 A

24 D

42 A

7 B

25 D

43 C

8 C

26 A

44 A

9 D

27 A

45 D

10 B

28 D

46 B

11 A

29 A

47 A

12 C

30 A

48 A

13 A

31 B

49 C

14 C

32 D

50 A

15 B

33 B

51 A

16 D

34 B

52 A

17 C

35 B

53 C

18 A

36 B